



**LE CERCLE** ●

# Hélène Guy Lhomme

LE CERCLE DE L'ART EST UN COLLECTIF DE FEMMES ARTISTES QUI S'ENTRAIDENT  
POUR FAIRE CONNAÎTRE LEUR TRAVAIL, ECHANGER SUR LEURS PRATIQUES ET  
DEVELOPPER LEUR CERCLE DE COLLECTIONNEURS.  
CE CATALOGUE EXCLUSIF PRESENTE UNE VINGTAIN D'OEUVRES DONT VOUS POUVEZ  
FAIRE L'ACQUISITION PAR LE BIAIS D'UN PAIEMENT MENSUALISÉ.

EN CHOISSANT UNE OEUVRE DANS CE PORTFOLIO VOUS M'OFFREZ VOTRE SOUTIEN  
FINANCIER PENDANT UN AN POUR DEVELOPPER DE NOUVEAUX PROJETS ET REJOIGNEZ  
MA COMMUNAUTE

helenaguy.mae@gmail.com  
17, rue Saint Jacques - 78810 Davron  
+33(6)85657072

## MA DEMARCHE, MON PARCOURS ARTISTIQUE

Après m'être définie pendant plusieurs années par rapport à la peinture et à la sculpture, j'ai découvert la richesse et le potentiel de la laine qui est devenue mon médium de prédilection. Je l'ai découverte auprès d'artistes slaves lorsque je résidais à Moscou de 2014 à 2017, dans un monde d'ateliers underground aujourd'hui bâillonné.

Lorsque la pandémie m'a coupé de tout lien, la laine s'est imposée comme une évidence cathartique. Matière vivante et écologique, fruit du travail d'une filière de production humaine et animale, les fibres de laine sont les attaches qui me relient au monde extérieur et à mon passé. Ce médium doux, qui évoque la féminité et le foyer, ultra plastique et ultra pictural que je travaille par des dizaines de milliers de coups d'aiguille, m'offre un pouvoir démiurgique renouvelé. Et quand le quotidien se restreint, que vivre se résume à des rituels lancinants, peu à peu, le thème du repas et de la nourriture obnubile mon travail dans une volonté d'interroger notre place au sein du vivant, la déraison de notre monde et la puissance de nos héritages culturels.

De ma fascination d'enfance pour la nature morte hollandaise et les clair-obscur du Siècle d'or espagnol, je tire tout d'abord des sculptures en trompe-l'œil troublantes de réalité. Depuis un an, mes pièces prennent un tournant résolument contemporain. Elles interrogent les corps féminins et la nourriture, la sensualité et la vanité, la fragilité et la folie. J'ausculte mon rapport à mon propre corps, périssable, paré, menacé, simultanément offert et oblitéré, objet de convoitises toujours. Autant de sujets d'effroi que la laine vient progressivement réconcilier dans un éclat de rire écho des vanités antiques. Tout passe...

*Diplômée de l'Ecole du Louvre, j'ai étudié la sculpture auprès de maîtres parisiens et russes pendant plusieurs années. Je suis autodidacte dans l'exploration et la pratique de mon médium que j'emmène sur des voies inédites et personnelles.*





## MON CERCLE DE COLLECTIONNEURS IDEAL ET MES ATTENTES

Idéalement vous seriez une petite dizaine, en région parisienne et plus loin en France et à l'étranger.

Passionnés de création contemporaine et de beaux objets et curieux du travail du textile.

Au-delà de votre simple soutien financier par l'acquisition d'une oeuvre de ce catalogue j'aimerais développer avec vous des projets in situ pour des lieux qui vous sont chers. Les personnes et les lieux étaient premiers dans mon travail de bronze et de céramique, ils le sont moins depuis que je m'exprime par le textile et c'est une voie que je souhaite de nouveau explorer.

*Le cercle de l'art a pour objectif premier de m'aider, par le financement qu'il m'apporte, à développer mes recherches et collaborations autour de la robotisation et de la mise en mouvement de mes oeuvres. J'ai notamment un projet de nature morte cinétique que je souhaite mettre en forme et qui nécessite un soutien financier complémentaire pour sa conception et sa production.*

*Mon stock textile et mes pièces prenant de plus en plus d'ampleur, je souhaite également cette année relocaliser mon travail dans un atelier indépendant dont la location sera à financer.*

*Souvenirs d'un homard II,  
détail laines et textiles recyclés  
2022*

## PROJETS ET TRAVAUX RECENTS

*L'année 2022 a été particulièrement intense avec trois projets phares*

J'ai tout d'abord eu l'honneur d'être sélectionnée dans le programme Aliénés du **Mobilier national** qui consiste à investir une pièce issue des collections destinée à être déclassée pour recréer une oeuvre patrimoniale. L'exposition aura lieu aux Gobelins en novembre 2023.

J'ai travaillé sur un tapis qui m'a été présenté comme réalisé par des "femmes de harkis" que je suis venue interroger avec ma matière autour d'un questionnement sur ces vies de femmes organisées et pensées par des hommes.



J'ai été sélectionnée par le **groupe Beaux-Arts** et accueillie en résidence d'artiste pendant 8 mois avec le soutien de la **DRAC île de France et de Paris Capitale Economique** par les équipes de l'entreprise Caggemini pour la réalisation, au siège de cette entreprise du numérique, d'une oeuvre collective feutrée et robotisée avec les experts du groupe.

J'y ai conduit une réflexion sur la matérialisation d'un collectif de travail et l'inscription de l'artiste dans la société civile. Vernissage prévu en juin.

Enfin j'ai été en incubation tout au long de l'année auprès de **l'association des professionnels français de la laine LAINAMAC**. Cette expérience, reconduite en 2023, se clôturera par une exposition collective dans le cadre de la Design Week parisienne en septembre.



## PROJETS A VENIR

**SOLO SHOW** en juin 2023.

La galerie Abundancia Paris 7, me donne carte blanche pour investir ses murs à l'occasion de la fête du Carré Rive Gauche. Cette exposition de trompe-l'oeil oversize sera intitulée Gargantua 2.0

**DESIGN WEEK PARIS** - septembre 2023

Exposition collective avec des artistes et artisans d'art autour de la Laine

Novembre 2023 - exposition des Aliénés

avec le **Mobilier National** sur le site des Gobelins.

Je projette également de formaliser plusieurs **candidatures** en 2023 et notamment :

- Candidature salon de Montrouge
- Candidature Villa Medici
- Candidature au prix Loewe craft

Des **collaborations** avec des lieux et marques sont en outre à l'étude.



Vue de l'exposition Design Week 2022  
Galerie Joseph, Paris 3

## LE CERCLE .

### AVANTAGES PROPOSÉS A MES COLLECTIONNEURS DANS LE CADRE EXCLUSIF DU CERCLE DE L'ART

#### AVANTAGE 1

Accès aux coulisses de la création de mes pièces sur toute l'année par le partage de vidéos régulières et invitation aux vernissages de juin et de septembre

#### AVANTAGE 2

Invitation à une visite de mon atelier pour une demi-journée à la campagne dans les Yvelines

#### AVANTAGE 3

Masterclass sous forme de workshop de 3H pour découvrir ma façon de travailler la laine autour d'un projet spécifique abordable

#### AVANTAGE 4

Visite d'un élevage de moutons et de chèvres angora près d'Orléans pour découvrir le travail de la laine

#### AVANTAGE 4

Tirage digital d'une vue d'une oeuvre de votre choix sur l'année



# LE CERCLE .

## TROIS NIVEAUX D'ŒUVRES ● TROIS FORMATS ● TROIS NIVEAUX DE BUDGET MENSUEL

Les œuvres que je propose dans le cadre de mon Cercle sont classées en **trois catégories** en fonction de leurs dimensions et de la technique mise en œuvre.



Accès aux avantages 1 et 2



Accès aux avantages 1 à 3



Accès à l'ensemble des avantages 1 à 5

Note 1 : Ces œuvres sont disponibles à l'atelier dès le mois d'avril 2023. Elles peuvent également faire l'objet d'une livraison sur Paris sur rendez-vous dans la première quinzaine du mois de mai.

Note 2 : L'acquisition d'une œuvre de manière mensuelle sur un an n'est possible que pendant le mois d'avril 2023. Cette modalité de financement ne pourra plus être proposée par la suite.

## ŒUVRES PETIT FORMAT - EMOTICRANES - 1.1 À 1.7

Une série née d'une overdose d'émotions numériques en boîte au début de la guerre en Ukraine lors de mes échanges avec mes amis pris au piège de ce conflit. Ces pièces interrogent avec ironie notre propension à nous passer d'abord de contact humain et maintenant de mots... comme une régression aux premières heures de l'humanité.

Dimensions : 9x8 à 12x8 cm

Technique : laine cardée feutrée à l'aiguille

Date de réalisation : janvier 2023

Prix : 37,5 €/mois soit 450 €TTC

Liste des œuvres page suivante :

- 1.1 Dislike
- 1.2 Angel
- 1.3 Amazing
- 1.4 Money money
- 1.5 Happy
- 1.6 Love it
- 1.7 Sad

1.1	1.2		
1.3	1.4		1.7
1.5	1.6		

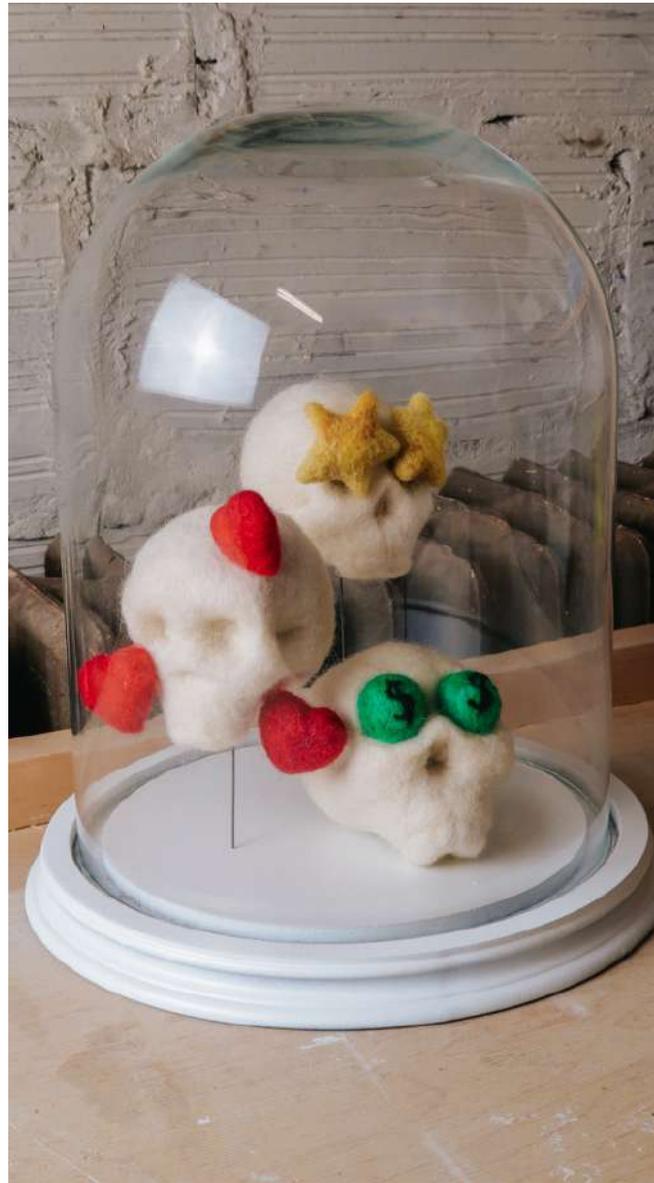




VENDU



VENDU



Chaque pièce peut être présentée si vous le souhaitez sous une cloche de verre de qualité muséale. La pièce peut être présentée seule ou en groupe selon votre souhait. Modalités pratiques et financières à discuter au cas par cas.



## ŒUVRES PETIT FORMAT - TWIN HEARTS - 1.8 ET 1.9

*Déclinaison en version small de ma série de cœurs lainés initiée en 2022. Des cœurs jumeaux comme des bijoux de mur et des réflexions colorées jubilatoires.*

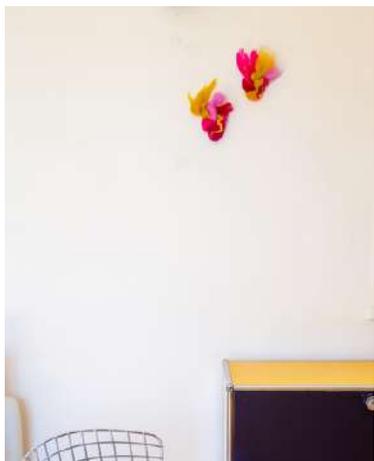
Dimensions : 8x15 cm

Technique : laine peignée, laine cardée mérinos nouée et feutrée à l'aiguille

Date de réalisation : février 2023

Prix : **45€**/mois soit 540 €TTC

*Chacun des cœurs est mis en vente séparément. Il est fourni avec un système d'accrochage mural. Il peut aussi, si vous le souhaitez, être présenté sous une cloche de verre de qualité muséale. La pièce peut être présentée seule ou en groupe selon votre souhait auquel cas merci de me contacter pour rediscuter des modalités pratiques de présentation et des modalités financières au cas par cas.*



## ŒUVRES MOYEN FORMAT - HEART III - 2.1

*Le cœur anatomique est un motif universel qui nous ramène à des questions fondamentales. Cette série est née de visions colorées engendrées par une rencontre avec ce medium envoûtant que sont pour moi les rubans de mérinos peignés*

Dimensions : 40x28x14 cm

Technique : rubans de mérinos peignés feutrés à l'aiguille

Date de réalisation : octobre 2022

Prix : **75€**/mois soit 900€TTC





## ŒUVRES MOYEN FORMAT - HEARTS I, II ET III - 2.1, 2.2 ET 2.3

Dimensions de toute la série : 40x28x14 cm

Technique : rubans de mérinos peignés feutrés à l'aiguille

Date de réalisation : octobre/novembre 2022

Prix de chaque pièce : **75€**/mois soit 900€TTC

*Note : chaque œuvre est livrée avec un système d'accrochage mural.*



## ŒUVRES MOYEN FORMAT - FLUFF I & II - 2.4 & 2.5

*Dans la création de ce dyptique je me suis laissée guider par la poésie du sensible, ces pièces sont conçues pour être caressées, leur moelleux sensuel et pastel veut inviter à faire une pause, à lâcher prise.*

Dimensions : 50x50x10 cm

Technique : laine peignée feutrée sur toile tendue sur châssis bois

Prix : **100€**/mois soit 1200€TTC







## ŒUVRES MOYEN FORMAT - TWO WOMEN AND HALVES - 2.6

*La laine est pour moi un medium signifiant qui convoque les générations de femmes passées et présentes, un medium qui relie et parle de sororité. Faisant régulièrement des appels au don sur les réseaux sociaux les laines que j'upcycle ont des histoires à redire. Elle parle de femmes reliées mais aussi assassinées, suicidées, sacrifiées dans ces étreintes douces... tout en laissant une part à une certaine poésie chromatique. Réflexions qui sont autant de jeux d'ambivalence : femmes, archétypes des Parques aveugles qui vivent sous le joug, générations soumises et successives ... Jusqu'à ce que la corde casse.*

**Two women and halves, bouquet d'ovaires comme une couronne d'épines, évocation en réaction à ces planches anatomiques aseptisées qui émaillent les livres de sciences de ma fille collégienne, a été créée en hommage et par gratitude envers le projet et la communauté de femmes artistes du Cercle de l'art.**

Dimensions : variable selon les modalités de monstration retenues

Technique : laine cardée feutrée à l'aiguille et à l'eau

Date de réalisation : mars 2023

Prix de la sculpture : **62,50€/mois** soit 750€TTC

Prix d'un tirage numérique format A4 : **25€/mois** soit 300€TTC

## ŒUVRE GRAND FORMAT - HOMARD BLEU - 3.1

*Pièce issue de ma série de trompe-l'oeil  
alimentaires exposée cet hiver à la galerie  
Médicis. Pour collectionneurs bretons !*

Dimensions : 39x18 cm

Technique : laine cardée feutrée à l'aiguille  
et à l'eau sur laine recyclée ligaturée

Date de réalisation : septembre 2022

Prix de la série : **150€/mois** soit 1800€ TTC

*Note : cette pièce est livrée avec un système d'accrochage mural  
mais sa mise sous cloche de verre de qualité muséale peut-être  
étudiée à la demande.*



ŒUVRE GRAND FORMAT - MEMENTO MORI...BUT HAVE FUN IN THE MEANWHILE - 3.2

*Pièce créée et retenue par le Jury pour l'édition 2022  
de l'exposition internationale Miniartextil.  
Exposée à la villa Olmo à Côme, Italie d'octobre 2022  
à janvier 2023 avant itinérance au musée de l'art textile  
et de la tradition industrielle de Busto Arsizio, Milan.*



IL N'EST PAS DE SENTIMENT QUI JETTE  
DANS L'EXUBÉRANCE AVEC PLUS DE FORCE  
QUE CELUI DU NÉANT

G. Bataille

VENDU

Dimensions : 20x20x20 cm

Technique : mouton noir du valais feutrée  
à l'aiguille, shibori textile

Date de réalisation : août 2022

Prix de la sculpture :  
**180€**/mois soit 2160€TTC

Prix du tirage numérique format A4 :  
**25€**/mois soit 300€TTC

*Une œuvre comme une antithèse,  
un oxymoron. Memento mori  
exhubérant. Les larmes, les pleureuses,  
poncifs féminins que je m'attache à  
dénoncer. Comme si le malheur était  
notre lot commun, une fatalité que nous  
serions plus naturellement désignées  
et aptes à porter... Comme si donnant  
la vie nous avions également les clés de  
tous les passages et pouvions tout  
souffrir et tout alléger.*



### ŒUVRE GRAND FORMAT - CRYING RIVERS - 3.3

Dimensions : 40x20x15 cm

Technique : laine mérinos feutré, fils et laine recyclés

Date de réalisation : mars 2023

Prix de la sculpture : **205€**/mois soit 2460€TTC





### ŒUVRE GRAND FORMAT - SOUVENIRS D'UN HOMARD - 3.4

*Homard daliesque, omniprésent homard de Koons... évoquer un motif iconique de l'histoire de l'art est une façon de le réactiver. Décomposition, recomposition, simple évocation formelle... Le homard est un motif récurrent dans mon travail. Mets du quotidien courant dans les régions côtières que la surpêche a transformé en must have d'une élite qui récolte ce qu'elle n'a pas semé. L'artiste ne peut aujourd'hui qu'en savourer le souvenir, à l'instar probablement des générations futures...*

*Je mets en tension la laine filée et la laine cardée et fais éclater les carapaces au service de mes questionnements lancinants sur la tradition par-delà l'impermanence.*



Dimensions :

3.1 : 40x26 cm | 3.2 : 38x25 cm | 3.3 : 30x25 cm

Technique :

3.1 laine cardée et fils de laine feutrés sur laine recyclée,

3.2 laine recyclée et fils de laine feutrés,

3.3 laine recyclée et fils de laine ligaturés

Date de réalisation : février 2023

Prix de la série : **320€**/mois soit 3840€ TTC

*Note : l'acquisition partielle de la série peut-être envisagée sur demande.*



## ŒUVRE SUR COMMANDE

J'aime créer et imaginer des pièces pour des lieux et penser des projets dans le dialogue.

Aussi, j'ai choisi d'ouvrir la possibilité à l'un ou l'une d'entre vous de se lancer dans ce type de projet avec moi, tout en bénéficiant des conditions de paiement mensuelles offertes par le Cercle de l'Art.

Le budget mensuel sera à définir ensemble, en fonction de votre souhait et des caractéristiques du projet, ainsi que de vos délais.

N'hésitez pas à me contacter pour en discuter avant le 30 avril.

# MERCI !

Je vous remercie pour votre soutien.

Je suis à votre disposition pour toute question que vous auriez sur les œuvres ou si vous voulez en savoir plus, et avoir plus d'informations, sur l'une d'entre elles.

Je tiens également à votre disposition une notice technique et pratique sur les modalités d'entretien et de conservation des œuvres en laine, écrite et validée par une experte responsable de conservation préventive des collections patrimoniales nationales dans les plus grands musées parisiens.

Vous découvrirez, contre toutes les idées reçues, que la laine est une matière durable tant écologiquement parlant que pérenne et solide dans le temps.

Si mon travail vous plaît, et que vous n'avez actuellement pas le budget pour acquérir une de mes pièces, vous bien entendu m'écrire pour en discuter.

Hélène Guy Lhomme

helena.guy.mae@gmail.com  
17, rue Saint Jacques  
78810 Davron  
+33(6)85657072





Vue de l'exposition Oh my Laine  
pour la Design Week 2022, Paris 3